La dama y el caballero

Tienen edades, orígenes, historias musicales, sexos y hasta nacionalidades diferentes. Constituyen una alianza habitual y a la vez siempre un poco tensa entre cantante y pianista (que, en este caso, también canta). La una vino hace tiempo desde Costa Rica para hacerse argentina por adopción y tener el honor de ser fundadora de uno de los más prestigiosos grupos vocales como fueron Las Blacanblus. El otro nació por acá, hizo la carrera de piano y la música lo hizo conocer y vivir en muchos lugares del mundo. Ambos, la dama Deborah Dixon y el caballero Angel Sucheras terminaron por cruzarse en el jazz. Se unieron para hacer en vivo y en un estilo que rescata el clasicismo del género, standards de la música afronorteamericana y canciones emblemáticas del repertorio jazzístico. Así, eliminando toda diferencia, saltando cualquier límite, llegaron finalmente a este muy buen disco que tenemos entre manos; jugando en ese terreno del placer que el resto de los mortales envidiaremos siempre a los músicos.

Ricardo Saltón ///.

Desde las primeras décadas del siglo pasado, cuando la radio empezó a difundir el contagioso swing de las big bands, Buenos Aires mantiene un romance con el jazz. Una tradición bailable y festiva pero también cargada de lirismo que se adueñó de la ciudad mucho antes de que el género se convirtiera en esa preciosa caja de herramientas que hoy salpimienta, pero también uniforma, a las músicas de todo el mundo.

Es a aquellos años dorados, al corazón del jazz, que tributan las versiones en vivo que Deborah Dixon y Angel Sucheras presentan en este disco, grabado casi enteramente en Notorious, uno de los bares emblemáticos de la Buenos Aires actual. Entre el ritmo punzante con el que el piano abre Rock me Baby y los acordes evanescentes, impresionistas, de At Last, se cifra el tono de todo el recital: lúdico y casi rabioso en el blues, elegantemente sentimental en las baladas. Festivo pero no ligero, un jazz que revela toda su humanidad en el grano de la voz de Dixon –también, sorprendentemente, en la voz discreta y distinguida de Angel–, tanto como en los tonos disonantes, dulcemente amargos, del piano.

Sandra de la Fuente ///.

Deborah Dixon & Angel Sucheras Live in concert

AQ 360

Deborah Dixon & Angel Sucheras

1. **Rock me baby** (B. B. King / Josea) //. 2:58.
2. **God bless the child** (Holiday / Herzog) //. 5:17.
3. **At last** (Gordon / Warren) //. 4:49.
4. **Honeysuckle rose** (Waller / Razaf) //. 3:26.
5. **Gee baby, ain't I good to you** (Redman / Razaf) //. 3:10.
6. **Before you accuse me** (Mc Daniel) //. 3:02.
7. **I thought about you** (Van Heusen / Mercer) //. 2:51.
8. **The nearness of you** (Jones / Carmichael) //. 5:33.
9. **Autumn leaves** (Prevert / Kosma) //. 5:15.
10. **Sweet home Chicago** (Johnson) //. 2:43.
11. **My funny Valentine** (Rodgers / Hart) //. 4:09.
12. **I wish you love** (Trenet / Chauliak / Beach) //. 3:36.
13. **Route 66** (Troup) //. 3:45.
14. Bonus Track: **Trouble in mind** (Jones) //. 4:29.

Tiempo total: 51:03.

Grabado en vivo en **Notorious Club** por **Pronoise Records** en Marzo 2012. Excepto #14, grabado en vivo en algún lugar de Bs. As., 2008. //. Mezcla y Mastering: **Rafael Sucheras.** //. Arte y diseño : **Alejandro Iriart** y **Alberto Grande** //. Fotos: **Matías Fabro** //. Asistentes de fotografía: **Kinki Brezniw** y **Franco Cerana** //. www.dixonsucheras.com.ar //. Booking and Management: **Alberto Grande** //. grandealberto@fibertel.com.ar. Cell. 15-5560-3275 //. Edita **Acqua Records** / info@acqua-records.com //.

© y ℗ 2012 edita **Acqua Records SRL**
auspicia **TangoStore.com**
bajo licencia de **Deborah Dixon y Angel Sucheras**

Reservados todos los derechos de los autores, intérpretes y productores fonográficos sobre las obras registradas en este Compact Disc. Prohibida su reproducción, su alquiler y ejecución pública o radiodifusión. SADAIC. AADI. CAPIF. BIEM. Industria Argentina. Impreso en Argentina. Disco es cultura.

AQ 360 / www.acqua-records.com

7 798010 670063

Deborah Dixon & Angel Sucheras Live in concert

AQ 360

Deborah Dixon & Angel Sucheras

Live in concert

En qué momento decidimos grabar algo juntos ? Fue al término de uno de los tantos shows, o durante uno de ellos ? En alguna de esas fracciones de segundo en que la voz y un acorde sonaron mejor que nunca en medio de un tema y cruzamos una cómplice mirada de satisfacción ?
Cuando la respuesta del público nos hacía “echar más leña al fuego” ?
Complicadadas preguntas para una fácil respuesta...:
Debe ser que disfrutábamos a pleno lo que hacíamos y había que grabarlo. Y así lo hicimos...
Angel ///.

La música es “la vida misma”, diría un viejo amigo en una conversación de trasnoche...y así es este encuentro con Angel: una felicidad inmensa, pura pasión y espontánea entrega en cada show.
Y el sueño de compartirlo con ustedes se hizo realidad. ¡Gracias Música-Vida!
Deborah ///.

Agradecimientos

A Nené, por darme tanta fuerza e ideas a lo largo de nuestras hermosas vidas. Te amo....
A mi querido hijo Rafael, por la infatigable dedicación con que siempre sustentó mis proyectos. Y por el excelente criterio en su trabajo de mezcla, dura exigencia al tratarse de una grabación en vivo.
A Alberto Grande por su experiencia en el "show business" y sus siempre equilibradas actitudes y consejos.
A Sandra de la Fuente y Ricardo Salton por sus invalorables palabras, un verdadero lujo literario!
A quienes han colaborado de mil maneras para que esto se haga realidad:
a la gente de Jazz Voyeur Club, a Fernando Querejeta, al telonazo de Sergio Sztrum, a las aguzadas orejas de mi colega Gonzalo Gutiérrez, a María Dupláa, Ele Di Bello, Mati Fabro y mi anfibio amigo Jorge por su buena onda
Y esencialmente al caluroso apoyo del público, en especial durante la noche de ésta grabación.
Y gracias una vez más a esa extraordinaria cantante y amiga Deborah , que me inspira constantemente con su calidez humana y musical.
Angel ///.

Gracias al apoyo incondicional y al permanente aliento de mi familia: ellos son los motores, siempre presentes, cálidos, protectores e infinitamente pacientes!
Mis hijos Alejandro y Valeria, mi nietita Malena y mi amor Jorge. Los amo!
A mi querida amiga Edda Bustamante, que siempre ha creído en mí.
A Angel Sucheras, por ser arte y parte de este encuentro
A Nené Alessio Sucheras, por “las joyas de la corona”, ni qué decir del “catering” ....y toda clase de artes y finos detalles. A Rafa Sucheras, genio!!
A Pablo Battaglia, por ese vestido único y maravilloso. A Aldana Ayala,
la que mima y peina mi cabello siempre
A Elizabeth Martínez Daza, por el delicado maquillaje. A Diego Numa y su micrófono de época y a Carla Mansilla, por ayudarme con toda la onda además de fotografiar el “back stage”
A todos los que de alguna manera han contribuido para que este proyecto se haga realidad, muy especialmente a Alberto Grande, quien nos embarcó cómoda y diligentemente en este viaje de placer!
Deborah ///.