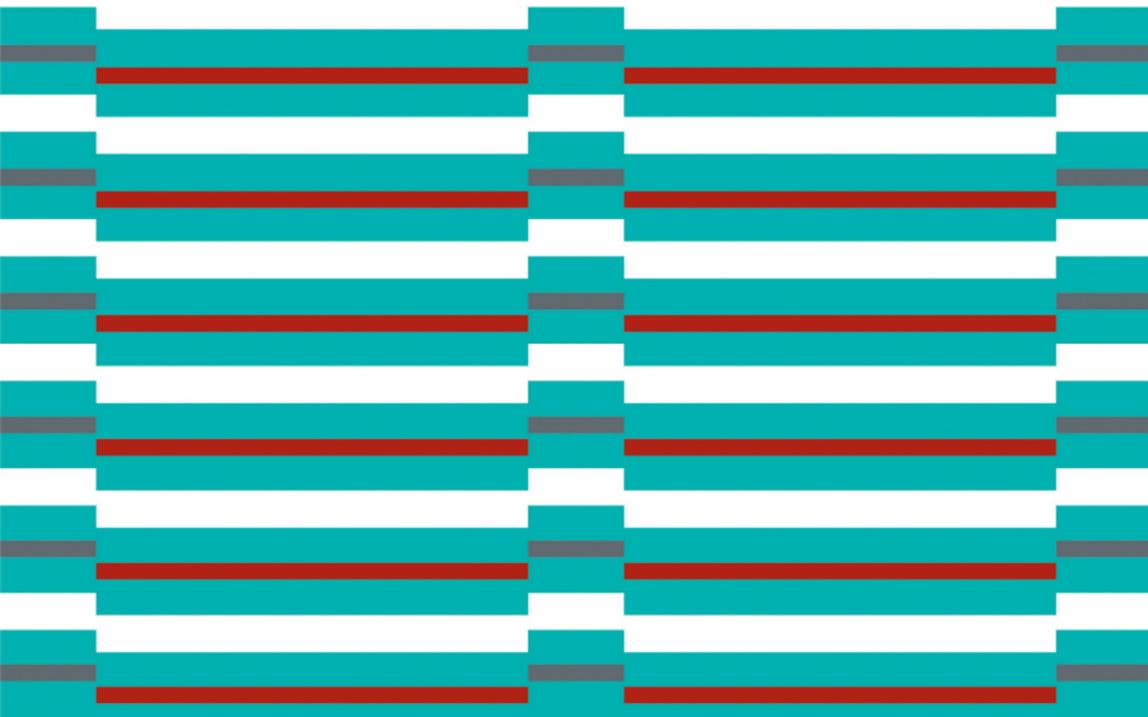


Johannes Brahms Liebeslieder-Walzer

Kölner Kammerchor

Peter Neumann

 Carus Classics



Johannes Brahms (1833–1897) | **Liebeslieder-Walzer**
Andreas Rothkopf *Piano* | Barbara Nußbaum *Piano*
Kölner Kammerchor | Peter Neumann

Liebeslieder-Walzer op. 52

für 4 Singstimmen und Klavier zu 4 Händen

- 01** Rede, Mädchen | Am Gesteine rauscht
die Flut 1:49
- 02** O die Frauen | Wie des Abends schöne Röte |
Die grüne Hopfenranke 3:12
- 03** Ein kleiner, hübscher Vogel | Wohl schön be-
wandt war es 3:32
- 04** Wenn so lind dein Auge mir | Am Donaustrande |
O wie sanft 4:12
- 05** Nein, es ist nicht auszukommen | Schlosser,
auf, und mache Schlösser 1:45
- 06** Vögelein durchrauscht die Luft | Sieh, wie ist die
Welle klar | Nachtigall, sie singt so schön 2:50
- 07** Ein dunkler Schacht ist Liebe | Nicht wandle,
mein Licht | Es bebet das Gesträuche 4:23
- 08** Der Abend op. 64,2
für 4 Singstimmen und Klavier 4:10

Recorded by Westdeutscher Rundfunk, Köln 1988
Producers and engineers:
A. Priemer, R. Stückrath, H. Kuhlmann
Printed music by Carus
© © 1991/2012 by Carus-Verlag, Stuttgart

Neue Liebeslieder-Walzer op. 65

für 4 Singstimmen und Klavier zu 4 Händen

- 09** Verzicht, o Herz, auf Rettung | Finstere
Schatten der Nacht 2:20
- 10** An jeder Hand die Finger | Ihr schwarzen
Augen | Wahre, wahre deinen Sohn | Rosen
steckt mir an die Mutter 3:53
- 11** Vom Gebirge Well auf Well | Weiche Gräser im
Revier 2:45
- 12** Nagen am Herzen | Ich kose süß | Alles, alles in
den Wind 3:06
- 13** Schwarzer Wald, dein Schatten | Nein, Geliebter,
setze dich | Flammenauge, dunkles Haar 5:16
- 14** Zum Schluss: Nun, ihr Museen, genug 2:44

Sechs Quartette op. 112 für 4 Singstimmen und Klavier

- 15** Sehnsucht 2:56
- 16** Nächtens 1:35
- 17** Vier Zigeunerlieder:
Himmel strahlt so helle | Rote Rosenknospen
künden | Brennessel steht an Weges Rand |
Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe 4:48

Total time: 55:48

Pictures: p. 6: *O wie sanft* (op. 52 no. 10), 1st accolade of
the printed score (Carus 40.211); p. 13: Kölner Kammer-
chor, Andreas Rothkopf, Barbara Nußbaum during the
recording session; p. 15: Peter Neumann (Katja Mees)
Gestaltung: Cornelia Feyll & Friedrich Forssman

Johannes Brahms (1833–1897)

Liebeslieder-Walzer

Andreas Rothkopf *Piano* | Barbara Nußbaum *Piano*

Kölner Kammerchor | Peter Neumann

01–07 **Liebeslieder-Walzer** op. 52

für 4 Singstimmen und Klavier zu 4 Händen 21:43

08 **Der Abend** op. 64,2

für 4 Singstimmen und Klavier 4:10

09–14 **Neue Liebeslieder-Walzer** op. 65

für 4 Singstimmen und Klavier zu 4 Händen 20:04

15–17 **Sechs Quartette** op. 112

für 4 Singstimmen und Klavier 11:08

Total time 55:48

Recorded by Westdeutscher Rundfunk, Köln, 1988

English texts included

© 1991/2012 by Carus-Verlag, Stuttgart

www.carus-verlag.com

Gestaltung: Cornelia Feyll und Friedrich Forssman

83.319  Carus Classics

