ARC
Best of
CAPOEIRA

English p. 2 Deutsch s. 4

Capoeira is a Brazilian cultural expression that mixes *martial art*, *sport*, *music* and *popular culture*. Developed in Brazil mainly by descendants of African slaves with some Indian influence, it is characterized by agile, complex movements, primarily using kicks and sweeps, and head butting, kneeing, elbowing, ground or aerial acrobatics.

One feature that distinguishes the *Capoeira* from most other martial arts is its musicality. Practitioners of this Brazilian martial art not only learn to fight and play, but also to play the typical instruments and sing. An experienced *capoeirista* who ignores the musicianship is considered incomplete.

The word *capoeira* originated from the Tupi-Guarani, which means "what was killing" through the junction of the terms ka'a ("kills") and puer ("that was"). It refers to areas of forest undergrowth in the interior of Brazil, where indigenous agriculture was practiced. It is believed that capoeira has obtained the name from these areas surrounding large farms based on slavery.

Music

The Afro-Brazilian sport of *capoeira* is never played without its own music, which is usually considered to be a call-and-response type of folk music. The main instruments of capoeira music include the *berimbau*, the *atabaque* (drum) and the *pandeiro* (tambourine). Capoeira songs may be improvised on the spot, or they may be popular songs written by older and ancient *mestres* (teachers), and often include accounts of the history of capoeira, or the doings of great mestres.

1. **DENIS PORTO** - Pomba Voou
Vocals: Denis Porto
Composed, arranged & produced: Denis Porto
Engineer & mixer: Denis Porto

2. **CAPOEIRA EXP.** - Capoeira Mata Um
Vocals: Daniel Lomba
Composer: Tandi Gebara
Arranger: Luizão Dantas
Producer: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Engineer & mixer: Luizão Dantas

3. **DENIS PORTO** - Marinheiro
Vocals: Denis Porto
Composed, arranged & produced: Denis Porto
Engineer & mixer: Denis Porto

4. **CAPOEIRA EXP.** - Mandaleco
Vocals: Luizão Dantas / Maria Joana
Composer & arranger: Luizão Dantas
Producer: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Engineer & mixer: Luizão Dantas

5. **CAPOEIRA EXP.** - Bem Devagar
Vocals: Maria Joana
Composer & arranger: Luizão Dantas
Producer: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Engineer & mixer: Luizão Dantas

6. **BODE VEIO** - Deus Sem Você
Composer: Bode Veio
Arranger: Juan Carlos
Producer: Bode Veio / Juan Carlos
Engineer & mixer: Juan Carlos

7. **DENIS PORTO** - Angola Dream
Vocals: Denis Porto
Composed, arranged & produced: Denis Porto
Engineer & mixer: Denis Porto

8. **CAPOEIRA EXP.** - Faca Dub
Vocals: Tandi Gebara
Composer & arranger: Tandi Gebara
Producer: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Engineer & mixer: Luizão Dantas

9. **BODE VEIO** - Seu Tempo
Composer: Bode Veio
Arranger: Juan Carlos
Producer: Bode Veio / Juan Carlos
Engineer & mixer: Juan Carlos

10. **DENIS PORTO** - Finta na Ginga
Vocals: Denis Porto
Composed, arranged & produced: Denis Porto
Engineer & mixer: Denis Porto

11. **CAPOEIRA EXP.** - Bezouro Preto
Vocals: Tandi Gebara
Composer & arranger: Tandi Gebara
Producer: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Engineer & mixer: Luizão Dantas

12. **CAPOEIRA EXP.** - O Canto do Berimbau
Vocals: Tandi Gebara
Composer : Luizão Dantas
Arranger: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Producer: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Engineer & mixer: Luizão Dantas

13. **BODE VEIO** - Brilha O Mundo
Composer: Bode Veio
Arranger: Juan Carlos
Producer: Bode Veio / Juan Carlos
Engineer & mixer: Juan Carlos

14. **CAPOEIRA EXP.** - Cobra Root
Composer & arranger : Luizão Dantas
Producer: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Engineer & mixer: Luizão Dantas

15. **CAPOEIRA EXP.** - Princesinha Da Mare
Vocals: Maria Joana
Composer & arranger: Tandi Gebara
Producer: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Engineer & mixer: Luizão Dantas

16. **CAPOEIRA EXP.** - Nó na Madeira master
Composer & arranger: Gabriel Tauk
Producer: Gabriel Tauk / Guido Martini
Engineer & mixer: Gabriel Tauk

Capoeira ist Teil der brasilianischen Kultur und mischt Kampftechniken, Sport, Musik und populäre Kultur. Er wurde in Brasilien von Nachkommen afrikanischer Sklaven entwickelt und hat indianische Einflüsse. Charakteristisch für den Capoeira sind die komplexen Bewegungen, hauptsächlich Tritt- und Schwingbewegungen, sowie Kopfstöße, Kniechecks, Ellbogenstöße, Boden- oder Luftakrobatik.

Der Capoeira unterscheidet sich von den meisten anderen Kampfsportarten durch seine Musikalität. Praktizierende dieser brasilianischen Kampfsportart lernen nicht nur zu kämpfen, sondern auch die typischen Instrumente zu spielen und zu singen. Ein erfahrener *Capoeirista*, der das musikalische Können ignoriert, wird als nicht vollkommen angesehen.

Das Wort *Capoeira* stammt aus den Tupí-Guaraní Sprachen und bedeutet durch die Verbindung der Begriffe ka'a („tötet") und puer („das, was") „das, was tötet". Es bezieht sich auf das Unterholz in Waldgebieten im Innern von Brasilien, wo die Eingeborenen Ackerbau betrieben. Wahrscheinlich stammt der Name Capoeira aus diesen Gegenden, die große Güter umgaben, die Sklaverei betrieben.

Musik

Der afro-brasilianische Sport *Capoeira* wird immer von Musik begleitet, die gewöhnlich in einem volksmusikalischen Frage-und-Antwort Stil ist. Zu den bei Capoeira hauptsächlich gespielten Instrumenten gehören *Berimbau, Atabaque* (Trommel) und *Pandeiro* (Tamburin). Capoeira-Lieder sind entweder Improvisationen oder beliebte Lieder, die von alten *Mestres* (Lehrern) geschrieben wurden und oft von der Geschichte des Capoeira oder Taten großer Mestres handeln.

1. **DENIS PORTO** - Pomba Voou
Gesang: Denis Porto
Komponiert, arrangiert & produziert: Denis Porto
Toningenieur & Mixing: Denis Porto

2. **CAPOEIRA EXP.** - Capoeira Mata Um
Gesang: Daniel Lomba
Komponist: Tandi Gebara
Arrangeur: Luizão Dantas
Produzent: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Toningenieur & Mixing: Luizão Dantas

3. **DENIS PORTO** - Marinheiro
Gesang: Denis Porto
Komponiert, arrangiert & produziert: Denis Porto
Toningenieur & Mixing: Denis Porto

4. **CAPOEIRA EXP.** - Mandaleco
Gesang: Luizão Dantas / Maria Joana
Komponist & Arrangeur: Luizão Dantas
Produzent: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Toningenieur & Mixing: Luizão Dantas

5. **CAPOEIRA EXP.** - Bem Devagar
Gesang: Maria Joana
Komponist & Arrangeur: Luizão Dantas
Produzent: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Toningenieur & Mixing: Luizão Dantas

6. **BODE VEIO** - Deus Sem Você
Komponist: Bode Veio
Arrangeur: Juan Carlos
Produzent: Bode Veio / Juan Carlos
Toningenieur & Mixing: Juan Carlos

7. **DENIS PORTO** - Angola Dream
Gesang: Denis Porto
Komponiert, arrangiert & produziert: Denis Porto
Toningenieur & Mixing: Denis Porto

8. **CAPOEIRA EXP.** - Faca Dub
Gesang: Tandi Gebara
Komponist & Arrangeur: Tandi Gebara
Produzent: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Toningenieur & Mixing: Luizão Dantas

9. **BODE VEIO** - Seu Tempo
Komponist: Bode Veio
Arrangeur: Juan Carlos
Produzent: Bode Veio / Juan Carlos
Toningenieur & Mixing: Juan Carlos

10. **DENIS PORTO** - Finta na Ginga
Gesang: Denis Porto
Komponiert, arrangiert & produziert: Denis Porto
Toningenieur & Mixing: Denis Porto

11. **CAPOEIRA EXP.** - Bezouro Preto
Gesang: Tandi Gebara
Komponist & Arrangeur: Tandi Gebara
Produzent: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Toningenieur & Mixing: Luizão Dantas

12. **CAPOEIRA EXP.** - O Canto do Berimbau
Gesang: Tandi Gebara
Komponist : Luizão Dantas
Arrangeur: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Produzent: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Toningenieur & Mixing: Luizão Dantas

13. **BODE VEIO** - Brilha O Mundo
Komponist: Bode Veio
Arrangeur: Juan Carlos
Produzent: Bode Veio / Juan Carlos
Toningenieur & Mixing: Juan Carlos

14. **CAPOEIRA EXP.** - Cobra Root
Komponist & Arrangeur : Luizão Dantas
Produzent: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Toningenieur & Mixing: Luizão Dantas

15. **CAPOEIRA EXP.** - Princesinha Da Mare
Gesang: Maria Joana
Komponist & Arrangeur: Tandi Gebara
Produzent: Luizão Dantas / Tandi Gebara
Toningenieur & Mixing: Luizão Dantas

16. **CAPOEIRA EXP.** - Nó na Madeira master
Komponist & Arrangeur: Gabriel Tauk
Produzent: Gabriel Tauk / Guido Martini
Toningenieur & Mixing: Gabriel Tauk

Tracks 1, 3, 7, 10 recorded & mastered at **Swell Studio**
Tracks 6, 9, 13 recorded & mastered at **Studio Juan**
Track 16 recorded & mastered at **Studio da Tribo**
Tracks 2, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 15 recorded at **ARC Studios** *& mastered at* **JG Master Lab**

All tracks published by and licensed from **Scudpromo Music**
Compilation by **Julia Beyer**
Musical director: **Bruno Scudiere**
Final mastering: **Diz Heller**

Cover design: **Sarah Ash**
Cover photo: **Terry de Roode – Kotterman**
Illustration of Berimbau: **Chris Hooker**
Liner notes: **Bruno Scudiere / Diz Heller**
German translations: **Ute Entwistle**
Typesetting/layout: **Sarah Ash**