Opera without Voices ~ Don Giovanni & Carmen

Authentic Classical Concerts zu veröffentlichen, heisst für uns, herausragende Aufführungen und Konzerte für die Nachwelt festzuhalten und zu vermitteln. Denn Künstler, Publikum, Werk und Raum treten in einen intimen Dialog, der in Form und Ausdruck - in seiner Atmosphäre - einmalig und unwiederbringlich ist. Diese Symbiose, die Spannung der Aufführung dem Hörer in all ihren Facetten möglichst intensiv erlebbar zu machen, indem wir die Konzerte **direkt in Stereo-Digital** aufzeichnen, sehen wir als Ziel, als Philosophie unseres Hauses. Das Ergebnis sind einzigartige Interpretationen von musikalischen und literarischen Werken, schlichtweg - audiophile Momentaufnahmen von bleibendem Wert. Blühende Kultur, dem Publikum vor Ort und nicht zuletzt auch Ihnen zur Freude, sind somit jene Werte, welche wir in unseren Editionen und Reihen dokumentieren.

*Publishing **Authentic Classical Concerts** entails for us capturing and recording for posterity outstanding performances and concerts. The performers, audience, opus and room enter into an intimate dialogue that in its form and expression, its atmosphere, is unique and unrepeatable. It is our aim, the philosophy of our house, to enable the listener to acutely experience every facet of this symbiosis, the intensity of the performance, so we record the concerts in direct **2-Track Stereo digital**. The results are unparalleled interpretations of musical and literary works, simply - audiophile snapshots of permanent value. Flourishing culture, enthralling the audience and last but not least also you the listener, are the values we endeavor to document in our editions and series.*

Andreas Otto Grimminger & Josef-Stefan Kindler

Das Arte Ensemble, gegründet von Solisten der NDR Radiophilharmonie, ist eines der renommierten deutschen Kammermusikensembles und tritt in variablen Besetzungen vom Quintett bis zum Nonett auf. Es ist Gast in den großen Kammermusikreihen und etablierten Festivals wie dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Musikfest Stuttgart, den Niedersächsischen Musiktagen, der Tonhalle Düsseldorf oder dem Kurt Weill Fest Dessau. Neben zahlreichen Konzertmitschnitten des NDR, BR, HR und DLR Berlin hat das Arte Ensemble drei CDs in Co-Produktion mit NDR Kultur und CPO bzw. NOMOS eingespielt.

Viele Mitglieder des Arte Ensemble sind musikalische Partner bedeutender internationaler Künstler wie Gidon Kremer oder Andras Schiff und darüber hinaus Musiker in anderen renommierten Ensembles, wie dem Kandinsky Streichtrio (Kathrin Rabus), Ma`alot Bläserquintett (Guido Schäfer), Klavierduo „Reine Elisabeth“ (Wolfgang Manz – Rolf Plagge) oder dem Abegg Trio (Gerrit Zitterbart).

Das vielseitige Repertoire des Arte Ensemble beinhaltet Programme mit namhaften Künstlern wie Dominique Horwitz, Christian Brückner, Herbert Feuerstein oder Lothar Hense.

The Arte Ensemble, founded in 1993 from soloists of the NDR Radiophilharmonie, is playing in various sections from quintet to nonett under the artistically guide of the famous concert-master Kathrin Rabus - musically partner by example of Gideon Kremer or Andras Schiff and violinplayer in the Kandinsky Streichtrio. Some of the musicians also are members of other wellknown chambermusic groups like the Ma`alot Bläserquintett or Klavierduo „Reine Elisabeth" (Wolfgang Manz - Rolf Plagge).

The Arte Ensemble is a very welcome guest in the big concert-halls and festivals and refers to a lot of recordings of german broadcast transmitters like NDR Hamburg, BR München, HR Frankfurt and Deutschland Radio Berlin. The Arte Ensemble has published two CDs in co-operation with NDR and the labels CPO and NOMOS. Special attention by the press and the audience was given to the songs after compositions of Giuseppe Verdi: Verdiana - Composizioni da camera.

Carmen Suite

Excerpts from the opera „Carmen“
by Georges Bizet (1838-1875)
arranged by Andreas N. Tarkmann

1. Ouvertüre - Prélude 2:15

2. Mélodrame 0:50

3. Introduction & Habanera 3:54

4. Chanson und Mélodrame 2:27

5. Séguidille 2:04

6. Vorspiel zum 2. Akt (Les dragons)
Entr`acte 1:35

7. Blumenarie 3:08

8. Vorspiel zum 3. Akt (Pastorale)
Entr`acte 2:14

9. Kartenarie 2:38

10. Vorspiel 4. Akt (Aragonaise) 2:38

11. Torerolied 3:48

Don Giovanni Suite

Excerpts from the opera „Don Giovanni“
by Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
arranged by Volker Schulz

12. Ouvertüre 6:07

13. Notte e giorno faticar (Leporello) 1:23

14. Madamina (Leporello) 3:22

15. Là ci darem la mano 2:52

16. Dalla sua pace (Don Ottavio) 3:52

17. Fin ch`an dal vino 1:27

18. Vedrai, carino 2:57

19. Mi tradi quell`alma ingrata 2:42

20. Don Giovanni!
A cenar teco / Da qual tremore 3:54

A Concert on June 06, 2009
Further information at www.kuk-art.com

Released & created by Andreas Otto Grimminger & Josef-Stefan Kindler in cooperation with Jürgen Budday
Sound & Recording Engineer, Mastering: Andreas Otto Grimminger ~ Photography & Coverdesign, Mastering: Josef-Stefan Kindler

KuK 93