NAXOS

Festliches Barock
Baroque Favorites
Vivaldi · Händel · Pachelbel

Capella Istropolitana · Richard Edlinger · Budapest Strings · Bela Banfalvi

SELECTION

Mit der CD-Edition SELECTION präsentiert NAXOS, das vielfach ausgezeichnete Label mit der größten Repertoirebreite und dem umfangreichsten Klassikkatalog der Welt, einen wunderbaren Querschnitt durch sein Kernprogramm. In hochwertigen DDD-Einspielungen werden die Meilensteine der Klassischen Musik vorgestellt: sehr gute und äußerst preiswerte CDs, mit denen das Fundament für eine eigene Klassiksammlung gelegt werden kann, die sich aber auch als ideale Geschenkidee für alle Gelegenheiten eignen. Namhafte NAXOS-Künstler sind Garanten für exzellente Einspielungen aus allen Klassik-Genres und -Epochen. Die Meister der Klassischen Musik sind bei SELECTION mit ihren schönsten und populärsten Werken vertreten. Individuell zusammengestellte Sammelprogramme runden das Angebot ab. Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt der Klassik – anhand der jeweiligen Coverfarbe erkennen Sie auf einen Blick weitere Werke Ihres Lieblingsgenres.

Leichte Klassik *Light Classics*	Sammelprogramme *Compilation*	Geistliche Musik *Sacred Works*	Orchesterwerke *Orchestral Works*	Konzerte *Concertos*	Oper/Gesang *Opera/Vocal*	Kammermusik Solo-Instrumente *Chamber Music* *Solo Instruments*

NAXOS, the critically acclaimed label with the largest breadth of repertoire and the most extensive catalogue of classical music in the world, now presents a marvellous cross-section of its essential core program: The new SELECTION edition highlights the milestones of classical music in state-of-the-art, all-digital recordings, which represent excellent value for money and can form the basis for a comprehensive personal music collection. In addition, this series makes the perfect gift for all occasions! Renowned NAXOS artists guarantee first-rate interpretations of classical music from all periods and genres with the great composers being represented by their most beautiful and most popular works. The edition is rounded off by individually compiled collections. Explore the delightful world of classical music – through the use of straightforward colour coding of the cover graphics you will be able to identify your favourite genre!

TITELLISTE

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
1. „Arrival of the Queen of Sheba", Sinfonia aus SALOMO HV 67 [03:24]

Antonio Vivaldi (?1678 – 1741)
2. Allegro molto – „Der Winter" aus DIE VIER JAHRESZEITEN" op. 8, 1-4 [03:36]

Tommaso Albinoni (1671 – 1751)
3. Adagio in g-moll (Bearb. Giazotto) [11:27]

Johann Pachelbel (1653 – 1706)
4. Kanon [04:44]
5. Gigue [01:23]

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
6. Konzert Nr. 3 für 2 Hörner – Allegro aus TAFEL-MUSIK III [03:29]

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
7. Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-Dur – Largo, BWV 1046 [05:12]
8. „In dulci jubilo" BWV 729 [03:25]

Georg Friedrich Händel
9. Concerto Grosso in B-Dur op. 6, Nr. 7 – Hornpipe [02:33]

Antonio Vivaldi
10. Konzert für Flöte Nr. 10 in c-moll R 441– Largo [01:53]

Alessandro Marcello (1669 – 1747)
Konzert für Oboe, Streicher und Orchester in d-moll op. 1
11. Andante e spiccato [03:13]
12. Adagio [04:16]
13. Presto [04:06]

Georg Friedrich Händel
14. Larghetto aus XERXES HV 40 [03:39]

Georg Philipp Telemann
15. Konzert für Trompete in H-Dur – Allegro [02:48]

J. S. Bach
16. Pastoral BWV 590 [09:59]

Giuseppe Torelli (1658 – 1709)
17. Konzert für Trompete [04:15]

Budapest Strings (1)
Bela Banfalvi, Leitung (1)
Capella Istropolitana (2-10, 14-17)
Richard Edlinger, Leitung (2-10, 14-17)
Pavel Bogacz, Violine (3)
Jozef Cejka, Oboe (14)
József Kiss, Oboe (11-13)
Ferenc Erkel Chamber Orchestra (11-13)

8.571096 Aufnahmedatum/Recording date: 03/1986 (3, 14), 01/

Baroque Favorites

TRACK LIST

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
1. "Arrival of the Queen of Sheba" from SALOMO HV 67 [03:24]

Antonio Vivaldi (?1678 – 1741)
2. Allegro molto – „Winter" from THE FOUR SEASONS op. 8, 1-4 [03:36]

Tommaso Albinoni (1671 – 1751)
3. Adagio in G Minor (Giazotto) [11:27]

Johann Pachelbel (1653 – 1706)
4. Canon [04:44]
5. Gigue [01:23]

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
6. Concerto No. 3 for two Horns – Allegro from MUSIQUE DE TABLE III [03:29]

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
7. Brandenburg Concerto No. 1 – Largo [05:12]
8. "In dulci jubilo", BWV 729 [03:25]

George Fredric Handel
9. Concerto Grosso, Op. 6, No. 7 – Hornpipe [02:33]

Antonio Vivaldi
10. Flute Concerto No. 10 in C minor, RV 441 – Largo [01:53]

Alessandro Marcello (1669 – 1747)
Oboe Concerto in D minor
11. Andante e spiccato [03:13]
12. Adagio [04:16]
13. Presto [04:06]

George Fredric Handel
14. Larghetto from SERSE [03:39]

Georg Philipp Telemann
15. Trumpet Concerto in B major - Allegro [02:48]

J. S. Bach
16. Pastorale BWV 590 [09:59]

Giuseppe Torelli (1658 – 1709)
17. Trumpet Concerto [04:15]

Budapest Strings (1)
Bela Banfalvi, Conductor (1)
Capella Istropolitana (2-10, 14-17)
Richard Erdlinger, Conductor (2-10, 14-17)
József Kiss, Oboe (11-13)
Ferenc Erkel Chamber Orchestra (11-13)
Pavel Bogacz, Violin (3)
Jozef Cejka, Oboe (14)

/1988 (2, 8-9, 16-17), 05/1988 (1), 08/1988 (4-7, 10, 15), 10-11/1991 (11-13)

Festliches Barock · *Baroque Favorites*

Vivaldi · Händel · Pachelbel

Im Zeitalter des Barock fanden Konzerte oft im Rahmen von abendlichen Soiréen und feierlichen Anlässen statt. Also übertrafen sich die besten Komponisten dieses Zeitalters gegenseitig in der Erfindung entsprechend festlicher Klänge. Die prachtvollsten barocken Melodien finden Sie auf dieser CD.

During the Baroque era, concerts were often given as part of formal functions and festivities, stimulating the leading composers of the day to try to outclass each other in the field of celebratory music. The best efforts of this kind are to be found on this exuberant disc.

HÄNDEL:	"Arrival of the Queen of Sheba" Sinfonia aus (from) SALOMO
VIVALDI:	Allegro molto - "Winter" aus DIE VIER JAHRESZEITEN (from THE FOUR SEASONS)
ALBINONI (GIAZOTTI):	Adagio in g-moll (Adagio in G Minor)
PACHELBEL:	Kanon (Canon) und Gigue
TELEMANN:	Konzert Nr. 3 für 2 Hörner aus TAFELMUSIK III (Concerto No. 3 for 2 horns from MUSIQUE DE TABLE III)
J.S. BACH:	Brandenburgisches Konzert Nr. 1 in F-Dur (Brandenburg Concerto No. 1 in F major) Largo BWV 1046
J.S. BACH:	"In dulci jubilo" BWV 729
HÄNDEL:	Concerto Grosso in B-Dur op. 6, 7 - Hornpipe
VIVALDI:	Flötenkonzert in c-moll (Flute Concerto in C minor) – Largo
MARCELLO:	Konzert für Oboe, Streicher und Orchester in d-moll (Oboe Concerto in D minor)
HÄNDEL:	Larghetto aus XERXES (Larghetto from SERSE)
TELEMANN:	Konzert für Trompete in H-Dur (Trumpet Concerto in B major) – Allegro
J.S. BACH:	Pastoral BWV 590
TORELLI:	Konzert für Trompete (Trumpet Concerto)

(Weitere Angaben im Beiheft / further details inside)

NAXOS SELECTION

FESTLICHES BAROCK

8.571096

NAXOS

DDD

Playing Time: 73:22

0 747313 109678

℗ 1987-92 & © 2007 Naxos Rights International Ltd

English Text Deutscher Text

Made in E.C. **www.naxos.com**

design: brigitte-battau.de

NAXOS SELECTION

BAROQUE FAVORITES

8.571096