ARC
Casa Mision de San Miguel
VIVA
MEXICO
MARIACHI SOL

"Mariachi" is traditional Mexican street music. During its history the style has developed continuously. While early on only *violin*, *vihuela* (guitar-shaped, short-necked fretted lute), *gitarrón* (large bass 'guitar') and occasionally a *harp* were used, today other instruments are played in Mariachi music as well. In the early 1950s *trumpets* were included and gave the new characteristic sound to the Mariachi music we know today. Mariachi music is lively and full of joy but can also be very romantic. It is typical festival and wedding music. Young men sometimes serenade their beloved with Mariachi music.

Jarocha music (a specialized style of Mariachi music) was originally played on the *requinto veracruzano* (guitar from Veracruz) and on *jaranas* (small guitar). These guitars are manufactured in six different sizes. Later a *harp* was added, which probably originated in the area of Jalisco. The Jarocha music on this album is typical for the dockworkers of Veracruz. It is very suitable for dancing.

Guerrero music is 'farmers music'. It represents the dances of the farmers and *ganaderos* (cowboys). The *guerrero* styles presented on this CD are *chilenas*, *sones de tarina de Tixtia* and *sones de Tierra Caliente*.

Mariachi Sol present all styles of Mexican folk music. Hugo Huesca and Margarita Bauche are the artistic directors of Mariachi Sol, whose members are all professional musicians. They perform regularly in Mexico and tour throughout the world to promote Mexican folklore.

„Mariachi" bezeichnet volkstümliche mexikanische Straßenmusik. Dieser Musikstil entwickelte sich im Laufe der Zeit ständig weiter. Während früher nur *Geige*, *Vihuela* (gitarrenförmige Laute mit kurzem Hals und Bünden) und *Gitarrón* (große Baßgitarre) sowie manchmal auch die *Harfe* verwendet wurden, findet man heute eine größere Besetzung. Anfang der fünfziger Jahre kam die *Trompete* dazu, die der Mariachi-Musik den neuen charakteristischen Klang verlieh, den wir heute kennen. Die Mariachi-Musik ist sowohl lebhaft und voller Überschwang, als auch romantisch. Sie ist typische Fest- und Hochzeitsmusik. Manchmal bringt man mit dieser Musik auch der Geliebten ein Ständchen.

Jarocha-Musik (spezieller Mariachi-Stil) wurde ursprünglich nur auf der *Requinto Veracruzano* (Gitarre aus Veracruz) und der *Jaranas* (kleine Gitarre) gespielt. Diese Gitarren gibt es in sechs verschiedenen Größen. Später wurde auch eine Harfe dazugenommen, die wahrscheinlich aus der Gegend von Jalisco kam. Die Jarocha-Musik auf dieser Aufnahme ist typisch für die Hafenarbeiter von Veracruz. Sie eignet sich sehr gut zum Tanzen.

Guerrero-Musik ist echte Bauernmusik. Sie repräsentiert sowohl die Tänze der Bauern als auch die der *Ganaderos* (Viehtreiber). Die verschiedenen Arten von *Guerrero*-Musik auf der CD heißen: *Chilenas*, *Sones de Tarima de Tixtia* und *Sones de Tierra Caliente*.

Mariachi Sol präsentiert die ganze Bandbreite mexikanischer Folklore. Hugo Huesca und Margarita Bauche sind die künstlerischen Leiter der Gruppe, deren Mitglieder alle professionelle Musiker sind. Die Gruppe spielt regelmäßig in Mexiko und reist durch die ganze Welt, um mexikanische Folklore zu verbreiten.

Hugo Huesca - *vocals, harp, gitarrón, violin, guitar, musical director*
Margarita Bauche - *vocals, guitar, musical director*
Guillermo Montero - *trumpets*
Aaron Vega - *vocals, vihuela, jarana huasteca, requinto, jarocha*
Diego Rosas - *vocals, jarana veracruzana*
Saul Rodriguez - *violin*
Joaquin Jarquin - *guitar*

Margín Hernández - *coordinator and representative of Mariachi Sol*

An **ARC Music** production.
Recorded and mixed at **ARC Music Studio**, Hamburg
Production & engineering: **Pablo Cárcamo** for ARC Music Productions International
Assistant: **Reipa Sanchez**
Mastering: **Diz Heller**

Cover design: **Sarah Ash**
Liner notes: **Diz Heller**
Typesetting/layout: **Sarah Ash**

Dedication:
We thank all musicians and the group "Mariachi Sol" for their creativity and the realization of this production, as well as Margín Hernandez and Martha Zaraté for their help and friendship. We also thank the great musician and composer Pablo Cárcamo for his expertise and support. We dedicate this recording to all who love the music as much as we do.
Huesca and Bauche

Dedicación:
Damos las gracias a todos y cada uno de los integrantes de Mariachi Sol, por su esfuerzo y seriedad para la realización de éste trabajo, así como al buen Margín Hernandez y Martha Zaraté por su apoyo y compañerismo, también queremos dar las gracias al apoyo brindado por el gran músico y compositor Pablo Cárcamo. Dedicamos éste material a todo aquel que ama la música como así mismo.
Huesca y Bauche